

CONTRA
VIENTOS

26/30 ABR



Ministera de
Cine Internacional
memoria
verdad
Justicia
2023



CONTRA
VIENTOS

Con mucha alegría
les presentamos la décima
tercera edición de la *Muestra de Cine
Internacional Memoria Verdad
Justicia 2023*

Después de nuestra enriquecedora gira ambulante "Territorios en el corazón, el cine que viaja" en octubre pasado, regresamos a la ciudad para ofrecerles un exquisito ciclo de cine durante cinco días.

Son películas que en su gran mayoría recorrieron el mundo, que cuentan con excelentes contenidos y lenguajes cinematográficos y, talvez lo más importante: tienen todo el potencial creativo y poético para llenarnos de buenas vibras, de asombros, de esperanzas y de múltiples motivaciones para defender nuestros derechos y aspiraciones de un mejor futuro. En fin, son películas que hablan del arte como una toma de posi-

ción; una toma de partido contra todo lo que destruye la vida.

Podemos constatar, siendo realistas, que enfrentamos cada día diversos **contravientos**: Las democracias (formales) como Guatemala, se encuentran en una de sus más profundas crisis de legitimidad en la historia. Sentimos cada día más las consecuencias del cambio climático que afecta a todos los continentes. La guerra contra Ucrania evidencia un cambio geopolítico cuyas consecuencias para la humanidad aún desconocemos. Las luchas por los derechos humanos, como las luchas por la igualdad, por la defensa de la naturaleza, por la justicia independiente y por la libertad de expresión, son cada

vez más difíciles y arriesgadas. La cooptación de las instituciones pone en jaque la posibilidad de cambios estructurales a través de las elecciones. Las redes sociales -que representaban en algún momento un canal de democratización de las sociedades- enredan cada vez más nuestra mente, y, ¿de qué nos servirá la inteligencia artificial? Parecemos atrapados en un tiempo en que es muy difícil vislumbrar salidas.

Contravientos desde muchas direcciones.

Frente a eso, hemos seleccionado películas que nos inspiran a resistir a esos vientos adversos. Películas de todas las generaciones de cineastas que comparten la inquietud de no quedarnos inmóviles, que nos hacen ver a seres humanos y a movimientos que se levantan y toman medidas aún en las condiciones más duras. Sea cual sea el país y el sistema que gobierna veremos en la pantalla, sobre todo, jóvenes que se rebelan y se arriesgan contra diversos abusos y decisiones que afectan su vida diaria y la sobrevivencia



LA RESISTENCIA NO ES SOLO UNA RESPUESTA A LA OPRÉSION, SINO TAMBIÉN UNA FORMA DE VIDA QUE DEFIENDE LOS INTERS POR APRENDER A VOLAR APROVECHANDO EL VIENTO EN CONTRA.

de la humanidad. Pero **las poderosas imágenes** que vamos a apreciar tienen aún otro efecto: **nos muestran que es posible despejarse del suelo, elevarse y volar alto cuando el viento está en contra.**

Presenciaremos entonces momentos de triunfo en conmovedoras historias de personas y comunidades oprimidas. Veremos cómo crecen enormemente como seres humanos quienes protagonizan las películas. Sus espíritus nos servirán como un manifiesto para las presentes y las futuras generaciones que tenemos en nuestras manos la posibilidad de cambiar las cosas, la posibilidad de construir futuro.

En concreto es éste el cine, el de la Muestra, que nos lo demuestra. La resistencia no es solo una respuesta a la opresión, sino también una forma de vida que defiende el derecho de volar aprovechando el viento en contra. La película inaugural sobre las revueltas en Chile *Mi país imaginario*, de Patricio Guzmán, inicia con una entrevista hecha a una mujer cubierta con un pasamontañas. Cuando se le pregunta por qué hay flores adornan-

do su máscara, ella responde: **"Yo con la revuelta florecí. A mí la revuelta me dio vida."** En ese sentido, la flor es la representación de una fuerza transformadora que cambia nuestra forma de ser, nuestro sentido común.

Contravientos nos promete cinco días de volver a encontrarnos, compartir nuevas miradas, producir empatía, dialogar y, por supuesto, llenarnos de nuevas ganas y nutrir nuestra pasión por la vida.

Seguimos en el esfuerzo de mantener viva esta Muestra de una forma independiente, a pesar de la cada vez mayor dificultad de conseguir los medios necesarios. Seguimos con nuestra política de entrada gratuita. Sin embargo, y como un gesto solidario y de apoyo a esta iniciativa, agradecemos profundamente sus donaciones en el momento de entrar a las salas de cine.

Agradecemos a nuestros patrocinadores, sobre todo a la Embajada de Suiza en Guatemala. Todos han representado, desde los últimos años hasta hoy, un pilar fundamental en nuestro esfuerzo de combinar el arte con los derechos humanos, por una Guatemala más justa y solidaria. ¡Muchas gracias!

Y a ustedes: les esperamos con los brazos abiertos.

Ciudad de Guatemala, abril 2023.

INAUGURACIÓN

MI PAÍS IMAGINARIO

PATRICIO GUZMÁN,

Chile, Francia 2022, 83 min.

"Octubre de 2019: una revolución inesperada. Un millón y medio de personas se manifestaron en las calles de Santiago exigiendo más democracia, una vida mejor, un mejor sistema de educación y salud, y una nueva Constitución. Chile había recuperado la memoria... lo que yo esperaba desde mis luchas estudiantiles de 1973, se había hecho por fin realidad". Así resume la película su director, biógrafo y conciencia cinematográfica de Chile desde hace medio siglo. Guzmán entrelaza una humildad conmovedora y una disposición a escuchar con paciencia las protestas con entrevistas a participantes, todas mujeres. La política se hace en la calle y se discute, y todas las personas somos parte. Un proceso doloroso, marcado por la violencia desde los agentes del Estado, pero donde la esperanza de la juventud que se movilizó, llevó al país al proceso de una nueva Constitución. El encuentro con la realidad desde su imaginación.



**THELMA
CABRERA**

Defensora de derechos humanos y derechos de la Madre Tierra



**MÓNICA
GONZALEZ**

Periodista y protagonista de la película

Miércoles 26 de Abril 2023

19:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON THELMA CABRERA, DEFENSORA DE DERECHOS HUMANOS Y MÓNICA GONZALES, PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA.

JUEVES 27 ABR 2023



LAS HIJAS ZUHUR

LAURENTIA GENSKE Y ROBIN HUMBOLDT
Alemania 2021, 90 min.

Si tu hijo o tu mujer hacen algo prohibido y no los matas, tienes que irte. Pero, ¿quién es capaz de matar a su propio hijo? Se pregunta el padre de dos hijas trans, que huyó con su familia de Siria a Alemania. Ahí Lohan y Samar se debaten entre su conservadora comunidad musulmana y el entorno occidental liberal. Al principio, sólo en secreto, las dos se atreven a vivir su identidad real: cocinan, tienden la ropa

y rezan. Cuando se cambian en un aseo público, eligen vestidos y tacones. Durante tres años, la cámara las acompaña en la casa, en la calle, en las terapias médicas y durante las cirugías en el hospital. Esta película, íntima, divertida y perturbadora, es una búsqueda de la identidad, tan dolorosa como conmovedora. Abre los ojos a lo más normal del mundo: ser percibidas y vivir como cada quien es.

Jueves 27 de Abril 2023

19:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON NOA FRATTI, COORDINADORA DE LA RED TRANS JOVEN Y NUMA DÁVILA, POETA, ANTROPÓLOGX Y GESTOR CULTURAL

VIERNES 28 ABR 2023

ENTRE LA NIEBLA

AUGUSTO SANDINO

Colombia 2021, 76 min.



AUGUSTO SANDINO

Es uno de los nombres destacados del cine colombiano contemporáneo. Ganador de más de 30 premios internacionales y del Premio Nacional de Cine 2000-2005. Es uno de los directores fundadores del "Manifiesto Simposio Cine de Autor". Ha sido productor de sus propias películas y de algunas otras. "Entre la niebla" es su segundo largometraje de ficción.



Entre la niebla es el primer largometraje rodado en el misterioso y amenazado Páramo de Sumapaz, Colombia, un territorio crucial para el equilibrio ecológico del hemisferio occidental. La película se inspira en la tradición del surrealismo cinematográfico latinoamericano para contar la historia de F, un explorador solitario y guardián de las montañas. Condenado por su destino, se esfuerza por proteger el místico y frágil ecosistema que ha-

bita, mientras cuida de su padre enfermo. Ante el inminente retorno de una violencia social y ecológica sin nombre, F anhela superar sus limitaciones humanas y planear su huida, sabiendo demasiado bien que su partida conllevará un desgarrador adiós al único mundo que ha conocido. El potencial de *Entre la niebla* reside en su experiencia cinematográfica peculiar y lírica, ambientado en un "no lugar" y en un tiempo indeterminado.

Viernes 28 de Abril 2023

19:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON AUGUSTO SANDINO, DIRECTOR.

■ SÁBADO 29 ABR 2023



MI PAÍS ROBADO

MARC WIESE

Alemania 2022, 93 min.

Mi país robado es un documental artístico y una implacable denuncia contra el neocolonialismo, el saqueo indiscriminado de la naturaleza en territorios indígenas y la contaminación del medio ambiente en Ecuador. La película narra cómo un país como China opera agresivamente para obtener acceso a estos recursos. En 2007, es un periodista quien saca a la luz

cerca de 4,000 contratos que el ex Presidente Rafael Correa firmó con este país. Paúl Jarrín, líder indígena, se prepara para la lucha de los pobladores afectados, armados si es necesario, contra la explotación. La película ganó numerosos premios internacionales, incluso por su extraordinaria banda sonora.

Sábado 29 de Abril 2023

14:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON MÓNICA GONZÁLEZ, PERIODISTA CHILENA, MARVIN DEL CID, PERIODISTA DE VOX POPULI GUATEMALA Y NORMA SANCIR PERIODISTA Y DEFENSORA DE DERECHOS HUMANOS.



EL CINE QUE VIAJA

¿QUÉ HACER CON ESTAS IMÁGENES DEL PASADO Y EL PRESENTE? SE PREGUNTA CADA CINEASTA AL CONCLUIR ALGUNA DE SUS OBRAS. Y AL INTERIOR DE NUESTRO EQUIPO LAS PREGUNTAS RECURRENTES HAN SIDO ¿CUÁL ES NUESTRO PÚBLICO NATURAL? ¿CUÁLES SON NUESTROS PÚBLICOS POTENCIALES?

Al principio, hace ya 13 años, escogimos a la capital como escenario de exhibición y construcción de nuevas miradas para el cine independiente y las imágenes olvidadas o negadas del país. También lo hicimos, hay que decirlo, para lograr cierto impacto político, cultural y mediático, impulsando debates abiertos

sobre temas que antes representaban un tabú o un tema prohibido. No obstante, en algún momento decidimos salir de la ciudad para alcanzar públicos de los territorios de la sensibilidad rural, con menos oportunidades de acceso a este tipo de producciones. Fue así como nació la Muestra Ambulante. Antes íbamos sólo por unos días, pero en octubre de 2022 nos lanzamos por primera vez a una gira de un mes por los territorios de la sensibilidad rural. Con películas guatemaltecas de ayer y hoy, queríamos que el cine

dialogara con el público, que las personas se reconocieran en los rostros y gestos presentes en la pantalla liberada de ataduras; que le dieran vuelo a su imaginación y se estremecieran ante las heridas o los insultos del pasado y la impunidad todavía latente. Pero también que este cine les brindara la fuerza inequívoca del asombro, la ternura y la solidaridad en el presente.

Recorrimos 8 departamentos y llegamos a más de 20 comunidades, que nos esperaban con hospitalidad. A través de propaganda boca a boca, radios comunitarias o un simple megá-



fono, llenamos plazas, canchas y salones comunales. Para muchos niños y niñas, hombres y mujeres mayores y jóvenes, fue la primera vez que veían cine en vivo, juntos ante la pantalla grande de la muestra viajera. Decenas de perfiles agudos y atentos, olvidándose del día, la tele y el teléfono. Y acaso para fijar en su memoria la experiencia de ver el reflejo de sus propias vidas, de recordar y compartir. Fueron muchos ojos, muchas voces, muchos gestos; y constatamos que el cine puede tener mucho más sentido

**EN ALGÚN
MOMENTO
DECIDIMOS
SALIR DE
LA CIUDAD
PARA
ALCANZAR
PÚBLICOS
DEL INTERIOR**

que el simple entretenimiento... ¡Que puede tener un destino humano edificante y alentador!

Le debemos al cine esos encuentros inolvidables, esos tremenos aprendizajes. Y aunque volver a la ciudad no fue nada fácil, esperamos compartir pronto con ustedes la película que grabamos en el camino; una *cinema road movie* que nos invita a seguir filmando, seguir exhibiendo, seguir viajando, seguir soñando con un país que le rinda tributo a la vida.



■ SÁBADO 29 ABR 2023



QUERIDOS NIÑOS DEL FUTURO

FRANZ BÖHM

Alemania, Austria, Reino Unido 2021, 89 min.

En tiempos de protestas globales en aumento, *Queridos Niños del Futuro* es un dinámico y multipremiado documental de Franz Böhm, un cineasta de 22 años que nos entrega esta obra imprescindible para personas de todas las edades. Una película sobre la nueva generación en el corazón de este cambio político. Vemos a Rayen protestar por la justicia social en Chile, a Pepper luchar por la democracia en

Hong Kong, y a Hilda batallar por las consecuencias devastadoras del cambio climático en Uganda. La narración está compuesta en su totalidad por las propias voces de las activistas, que exponen una urgencia inminente con sus historias. Indagaremos sobre los motivos detrás de la lucha de estas tres jóvenes, que se enfrentan a desafíos casi imposibles y lidian con el impacto del activismo en sus vidas personales.

Sábado 29 de Abril 2023

16:30 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON REPRESENTANTES DE TRES MOVIMIENTOS ESTUDIANTILES EN GUATEMALA: RESISTENCIA DE LA USAC, LANDIVARIANOS Y RED INTERUNIVERSITARIA SEGURAS Y EDUCADAS (RISE).

■ SÁBADO 29 ABR 2023

NICARAGUA, PATRIA LIBRE PARA VIVIR

DANIEL RODRÍGUEZ MOYA

España 2020, 113 min.



YARITZHA MAIRENA

Es activista y defensora de derechos humanos, representante de la Unión de Presas y Presos Políticos Nicaragüenses; organización de víctimas de prisión arbitraria y tortura. Encarcelada en 2018 y expulsada de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua por su activismo. Actualmente exiliada y estudiando en la Universidad de Costa Rica.

Agosto de 2018. Han pasado cuatro meses desde que en Nicaragua una insurrección popular sin precedentes "desde 1979" pusiera en jaque al gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo, convertido en una dictadura de facto. Muchas personas desaparecen, mientras los muertos y presos políticos se cuentan por centenares. Las fuerzas policiales y especialmente las fuerzas paramilitares, han desencadenado una cacería casa por casa para encarcelar a

los principales líderes opositores, entre los que se encuentran campesinos/as, periodistas, ambientalistas y antiguos/as guerrilleros sandinistas. Los testimonios –sobre todo de jóvenes estudiantes- configuran las caras de una insurrección popular que ha apostado por la vía pacífica y que ha transformado la vieja consigna de la revolución sandinista "Patria libre o morir" en la esperanzadora "Patria libre para vivir".

Sábado 29 de Abril 2023

19:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON YARITZHA MAIRENA, DIRIGENTE ESTUDIANTIL NICARAGÜENSE, EXILIADA Y CAMILO GARCÍA, REPRESENTANTE ESTUDIANTIL DE CIENCIAS QUÍMICAS Y FARMACIA ANTE EL CONSEJO SUPERIOR UNIVERSITARIO DE LA USAC.

DOMINGO 30 ABR 2023

GIRA TU CUERPO HACIA EL SOL

ALIONA VAN DER HORST
Países Bajos 2021, 93 min.



Esta es la increíble historia de la vida de un soldado soviético que fue capturado por los nazis durante la II Guerra Mundial. Hoy, su hija Sana sigue la pista de su silencioso padre, tratando de comprender qué le convirtió en el hombre que conoció de niña. Mientras acompaña a Sana en su viaje, la cineasta excava archivos fílmicos para encontrar rastros de esos millones de soldados soviéticos que quedaron atrapados en el fuego cruzado de

la lucha entre dictadores, así como fuera de la narrativa de la guerra global. Al reapropiarse de las imágenes de archivo mediante las técnicas mixtas del doble pase, el zoom y la colorización, la cineasta busca el alma de la imagen, esos pequeños y sutiles vestigios de una tragedia humana masiva y no casualmente omitida. Con suavidad, pero con determinación, la película empieza a desvelar esta historia, rompiendo sesenta años de silencio.

Domingo 30 de Abril 2023

11:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON EDGAR BARILLAS, HISTORIADOR DEL CINE GUATEMALTECO Y MAYARÍ DE LEÓN, DIRECTORA DEL PROYECTO LUIS DE LEÓN, PROMOTORA EDUCATIVA Y CULTURAL

DOMINGO 30 ABR 2023



EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS

JACOBO CASTILLO

Colombia 2021, 76 min.

A través de la recuperación y el re-montaje de diversos fragmentos fílmicos, y el comentario de tres cineastas, se propone una travesía histórica y estética por un momento fundamental para la cinematografía en Colombia entre 1965 y 1975, cuyas imágenes constituyen una revolución en la pantalla. Este viaje documental relata cómo, en tiempos donde apenas se consolidaba la industria cinematográfica, una generación de jóvenes cineastas propició un

momento de ruptura: experimentan, denuncian, narran sin planearlo y muestran una perspectiva diferente. Con sus primeros filmes, marcan la estética de un cine artesanal e independiente, revelado en laboratorios improvisados y exhibido en espacios públicos, interrogando al cine oficial y la imagen de país que pretendía recrear. Este documental creativo pone de manifiesto la urgencia por mantener viva la memoria fílmica de un país.

Domingo 30 de Abril 2023

3:30 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON AUGUSTO SANDINO, CINEASTA COLOMBIANO, CARLA MOLINA, CINEASTA GUATEMALTECA Y SERGIO VALDÉS, CINEASTA GUATEMALTECO.

ARGENTINA, 1985

SANTIAGO MITRE

Argentina 2022, 140 min.

Argentina, 1985 está inspirada en la historia real de los abogados Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo, y de su joven equipo jurídico, quienes se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj, y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina por violaciones graves y masivas a los derechos humanos: miles de ciudadanos argentinos fueron secuestrados, torturados, asesinados y desaparecidos. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados. Bajo amenaza constante sobre ellos y sus familias, ellos corrieron contra

el tiempo para hacer justicia por las víctimas de la junta militar. "La historia no fue hecha por tipos como yo", dice Strassera en algún momento de la película. Sin embargo, una vez que acepta la misión, va elevándose ante los ojos del espectador. La película fue nominada al Oscar 2023 en la categoría *Mejor película internacional*.



Domingo 30 de Abril 2023

18:00 HRS. **Cines Capitol**

QUÉDATE AL FORO DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN CON EDGAR PÉREZ, ABOGADO DE CASOS DE DERECHOS HUMANOS



AGRADECEMOS A LAS SIGUIENTES PERSONAS POR SU VALIOSO APOYO Y COOPERACIÓN

Ingrid Wehr, Diego Velásquez y Alma Olla (Fundación Böll), Roger Denzer y Robertha Mitchell Contreras de Beltranena (Embajada de Suiza en Guatemala), Alberto Castillo y Yolanda Orozco (Fundación Ebert Guatemala), José Jaime Díaz (Cine Flick Capitol), Cristóbal Lea-Plaza Lehuede y Fabiola Cundari (Amazon Prime), Alberto Alvarez Aguilera (Pyramide International) y a todas las personas que participan como panelistas en los cine-foros.

Contacto: mvjcomunicaciongt@gmail.com
Sitio web: www.memoriaverdadjusticia.com.gt
Facebook: [memoriaverdadjusticia](https://www.facebook.com/memoriaverdadjusticia)
Instagram: [memoria.verdad.justicia](https://www.instagram.com/memoria.verdad.justicia)
Twitter: [mvjguatemala](https://twitter.com/mvjguatemala)
Tik-Tok: [@muestradecinemvj](https://www.tiktok.com/@muestradecinemvj)

La entrada es gratuita, pero agradecemos una donación de Q30

La Muestra 2023 es posible gracias al apoyo de

Gruppe  ISKA



 HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG
SAN SALVADOR

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG

Patrocinadores

R
A
YUE
L
A

L'APERÓ

EL CHE...CHA

papadapo



EQUIPO ORGANIZADOR

Uli Stelzner

Curaduría, producción,
coordinación

Mónica Mazariegos

Rodas

Producción, cine-foros

Luis Villacinda

Diseño gráfico

Ana Cecilia Cobar Falla

Fotografía fija,

producción

Alberto Rodríguez Collia

Administración

películas, proyecciones

Esly Melgarejo

Prensa, comunicación,

redes sociales

Pepe Orozco Recinos

Trailer, spots

Ameno Córdova

Producción, técnico salas,

redes sociales

Lucía Escobar

Atención a invitados/as

Marlen López

Administración

Voluntarios/as

Ingrid Rodríguez, Alejandra

Méndez Figueroa,

Santiago Gumez Caté,

Lucía José Ralón Juárez,

Ximena Sigüenza, Tomás

Emmanuel, Andrés Arcón

y Jovanna García

Contreras



CONTRA VIENTOS

WWW.
MEMORIAVERDADJUSTICIA.
COM.GT