TERRITORIOS EN EL CORAZÓN

XII MUESTRA DE
CINE INTERNACIONAL
memoria
verdad ambulante
justicia
2022 EN LÍNEA

Esperábamos este año poder llevar a cabo la Muestra 2022 de forma presencial. Ya nos cansamos de ver cine en casa y un festival está hecho para encontrarnos, dentro y fuera de las salas. Pero nuevamente tuvimos que tomar la decisión de presentar la Muestra en el formato digital. Los contagios de Covid en Guatemala siguen siendo altísimos y nosotros, como un equipo pequeño, no tenemos las capacidades logísticas e higiénicas para garantizar una completa seguridad para nuestro público. Sin embargo, la Muestra en línea nos permite atravesar lejanas fronteras, dialogar y aprender junto con personas a quienes no tendríamos los recursos para llevar a una muestra presencial. Sea presencial o en línea, cada año estamos con las mismas ganas de compartir buen cine con ustedes, intercambiar y oponernos a la cada vez más aplastante realidad que vivimos. Por eso, les invitamos a que también esta vez –esperando que sea la última– nos acompañen en este formato. Y si todo sale bien, la Muestra Ambulante se lanzará a los territorios en la segunda mitad del año.

LA MUESTRA EN LÍNEA

Territorios en el corazón es nuestro enfoque temático en 2022. Dirigimos nuestra mirada hacia realidades diversas en regiones remotas. En las ciudades muchas veces vivimos en una burbuja. Sabemos poco de la situación en que vive la mayoría de la población rural, campesina e indígena, en Guatemala y en América Latina. Sin embargo, mucha riqueza se encuentra justo en el campo: los alimentos, la naturaleza, también los destinos turísticos y, paradójicamente, la reserva humana para la migración que sustenta la economía de los estados nacionales.

A pesar de todas esas riquezas, el territorio representa una herida histórica

y abierta para su población, una especie de 500 y tantos años de soledad. A pesar de los intentos fracasados de reformar el agro, a pesar de las guerras que produjo la desigualdad, a pesar de las promesas de transición a la democracia y la paz, la población rural vive en las condiciones de siempre porque las ganancias se las llevan otros. La tierra definitivamente no es para quien la trabaja, ni los territorios son de quienes los habitan. Las y los cineastas de las películas que ofrecemos este año, nos invitan a dirigir nuestra mirada hacia allá. Gracias a su audacia, su paciencia y su creatividad, es inevitable que los territorios pongan a latir nuestro corazón. Y la película inaugural La Revolución y la Tierra nos muestra cómo el cine nos ayuda a construir imaginarios de una "dignidad campesina".

Pero los territorios los entendemos también de una manera metafórica. La pandemia que arrastra al planeta nos ha permitido y también nos ha obligado a reflexionar -y quizás a descubrir- aspectos de la vida que en nuestra normalidad no siempre representan preguntas para explorar. Porque no los vemos, o porque no los queremos afrontar: nuestra conciencia, el cuidado de ancianos, los roles de género, la potencia y fragilidad de nuestro cuerpo, la condición efímera de la vida, la certeza de la muerte. En fin, territorios opacos. Territorios personales, que no siempre nombramos ni debatimos tanto como a los territorios colectivos y comunes. Territorios interiores en donde también descubrimos formas de crecimiento, de empoderamiento, de convivencia y de expresión.

Todas las películas nos empujan a pensarnos, a ver más allá de la diaria rutina, a abrir nuestra imaginación y a conversar mucho. Y seguramente nos harán más sensibles, más solidarios y más fuertes para confrontar los tremendos retos que tenemos en el presente y el futuro. Más allá de la violencia, nada hay más poderoso y transformador que las imágenes y las historias. Por eso, acá están las nuestras.

Equipo organizador MVJ / Guatemala, abril 2022

LA MUESTRA EN LÍNEA

01 INGRESA A FESTHOME

TV.FESTHOME.COM
Crea un usuario
(es gratuito y lo podrás
seguir utilizando)
*Confirma tu cuenta con
el link enviado a tu email*

02 BUSCA EN FESTHOME

Busca la Muestra
Memoria Verdad Justicia
o sigue este link
HTTP://BIT.LY/MVJ2022

03 SELECCIONA TU PELÍCULA

ESCOGE LA
PELÍCULA DEL DÍA
Estará disponible
únicamente de
8:00 a 24:00 hrs. haz click
en el cuadro verde
(obten ticket sesión gratis)
Disfruta el film

04 QUÉDATE AL FORO

AL FINALIZAR
LA PELÍCULA
Únete al debate y
reflexión con cineastas
y expertos
*Transmisión desde
de nuestra fanpage*

FACEBOOK.COM/
MEMORIA.VERDAD.JUSTICIA
LIVE

PROGRAMACIÓN

LA MUESTRA EN LÍNEA

HTTP://BIT.LY/MVJ2022

22 abril
viernes

LA REVOLUCIÓN Y LA TIERRA

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON GONZALO BENAVENTE SECCO

23 abril
sábado

57 DÍAS

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
16:00 HRS
CON NANCY SANDOVAL Y MARCELO COLUSSI

EL TIEMPO NUBLADO

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON ARAMI ULLÓN Y LILIANA ZECEÑA

24 abril
domingo

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
16:00 HRS
CON UBALDINO GARCÍA

LA ABOGADA DEL PUEBLO

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON PAULA BARRIOS Y HAYDEÉ VALEY

25 abril
lunes

LA OPCIÓN CERO

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON MARCEL BELTRÁN

26 abril
martes

ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON IVÁN ZAMBRANO BENCOMO

Quédate al foro www.facebook.com/Memoria.Verdad.Justicia

PROGRAMACIÓN

LA MUESTRA EN LÍNEA

HTTP://BIT.LY/MVJ2022

27 abril
miércoles

CANTOS QUE INUNDAN EL RÍO

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON GERMÁN ARANGO
(LUCKAS PERRO)

Quédate al foro www.facebook.com/Memoria.Verdad.Justicia

28 abril
jueves

SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON RUBÉN MENDOZA
Y MÓNICA CHUB CAAL

29 abril
viernes

AWARE- DESTELLOS DE CONCIENCIA

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON ERIC BLACK
Y FRAUKE SANDIG

30 abril
sábado

CHÃO- SIN TIERRA

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
16:00 HRS
CON CAMILA FREITAS

CHOLITAS

Disponible
de 8:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS
CON ELENA QUISPE TINCUTA
Y LIDIA HUAYLLAS

01 mayo
domingo

EL COSTO DEL ALGODÓN

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
15:00 HRS CON LUIS ARGUETA
Y SELVIN IXCAL

DESPUÉS DEL FUEGO

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
17:00 HRS CON CLAUDIA RIVERA

XIW- MIEDO

Disponible
de 0:00 a 24:00 hrs.
ÚNETE AL FORO LIVE
19:00 HRS CON PEPE OROZCO ,
AMENO CÓRDOVA Y KIMY DE LEÓN

INAUGURACIÓN

LA REVOLUCIÓN Y LA TIERRA

Gonzalo Benavente Secco
Perú, 2019, 110 min.

Hace 50 años, el Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada del Perú promulgó la Ley de Reforma Agraria, marcando un antes y un después en la historia de luchas por la tierra y por la ciudadanía; la misma que se inició con la invasión española, se transformó con la Independencia, fue mutando durante la República y continúa hasta el día de hoy. Desde hace 500 años, el control de la tierra se convirtió en el control de las personas que la habitaban. Siglos de revueltas campesinas fueron el preámbulo de un golpe de Estado y una Reforma Agraria que cambió para siempre el rostro del Perú. Es una película sobre estas luchas y sobre los imaginarios que el cine fue construyendo, tomando partido frente a un largo tiempo en que movimientos campesinos se levantaron y cineastas de todos lados empuñaron cámaras. Durante medio siglo se buscó silenciar esta historia. Es por eso que *La Revolución y la Tierra* es la película más vista en la historia del Perú. Es hora de presentarla en Guatemala. ¡Veremos mil y un paralelismos!

Viernes 22 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS CON GONZALO BENAVENTE SECCO, DIRECTOR**

Gonzalo Benavente Secco
DIRECTOR
DE LA PELÍCULA

23 abril
sábado

57 DIAS

Mario Lumbreras González y Laura Brasero Blázquez.
España, 2020, 14 min.

Fuimos muchos y muchas a quienes durante la pandemia nos tocó confrontarnos con los intentos de comunicación con seres queridos e incluso con la proximidad de la muerte. Julio Lumbreras fue uno de los primeros pacientes en entrar en una Unidad de Cuidado Intensivo en España por Covid-19. A través de los mensajes de móvil que se enviaban sus familiares, seguimos sus 57 días de lucha contra el coronavirus. La película fue nominada en 2021 a los Premios Goya en España.

Sábado 23 de Abril 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE 16:00 HRS CON NANCY SANDOVAL Y MARCELO COLUSSI

Nancy Sandoval
MÉDICA INTERNA E INFECTÓLOGA EN EL HOSPITAL ROOSEVELT DE LA CIUDAD DE GUATEMALA

Marcelo Colussi
ARGENTINO DE ORIGEN. ANALISTA POLÍTICO Y PSICOANALISTA. HACE 25 AÑOS QUE RADICA EN GUATEMALA

23 abril
sábado

EL TIEMPO NUBLADO

Arami Ullón.
Paraguay-Suiza, 2014, 90 min.

La madre de Arami Ullón sufre de epilepsia y parkinson. Como única hija intenta construir su propia felicidad en Suiza, donde vive con su pareja. Su madre sigue viviendo en Paraguay, pero su salud se está deteriorando. Arami debe regresar a Paraguay. ¿Será capaz de encontrar una solución a la situación de su madre, en un país donde el cuidado de las personas mayores es dejado principalmente en manos de sus familiares? ¿Deberá renunciar a su propia vida en Europa y volver junto a su madre? Arami se embarca en el delicado terreno de exhibir una realidad familiar en un brillante documental. La mirada social se resguarda en un subtexto sobre la ineficacia estatal para con los adultos mayores y las costosas opciones de asilos de ancianos. ¿Qué haremos con nuestros padres, cuando estén viejos y enfermos?

Sábado 23 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** CON ARAMI ULLÓN, DIRECTORA Y LILIANA ZECEÑA

Arami Ullón
DIRECTORA DE LA PELÍCULA

Liliana Zeceña
EDUCADORA. REPRESENTANTE LEGAL DE LA ASOCIACIÓN JÚBILO Y ENCARGADA DE LA RESIDENCIA MOMENTOS INOLVIDABLES

24 abril
domingo

Ubaldino García
INTEGRANTE DE LA RESISTENCIA ANTIMINERA CHORTÍ EN OLOPA.

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

Ronan Kerneur y Fany Fulchiron.
México-Francia, 2021, 62 min.

En México, el pueblo de Cherán está amenazado por traficantes de madera que saquean sus bosques y aterrorizan a sus habitantes. Algunos comuneros desaparecen, los árboles sagrados están talados, el gobierno permanece silencioso. Cherán, liderado por un pequeño grupo de mujeres, decide rebelarse. Esta lucha lleva a la comunidad por el camino de sus ancestrales tradiciones purépechas, hasta lograr vivir sin partidos polítcos ni policía en su territorio. Ahora, la población soluciona todo lo relacionado con seguridad, economía y obra pública de manera colectiva. Desde que se adoptó este sistema, no ha habido asesinatos, secuestros, ni extorsiones, y los delitos que llegan a ocurrir, los resuelve con un peculiar sentido de justicia la Asamblea General, máximo órgano de gobierno.

Domingo 24 de Abril 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **16:00 HRS** CON UBALDINO GARCÍA

24 abril
domingo

LA ABOGADA DEL PUEBLO

Alan Villarreal.
México, 2016, 33 min.

Conchita es una mujer originaria de Tehuacán, Puebla. Armada de una máquina de escribir, una mula y una gran convicción, decide recorrer los pueblos y caminos de la Sierra Norte de Veracruz, para llevar jurídicamente los casos de las personas desprotegidas. Durante su lucha, enfrenta varios problemas que ponen en riesgo su vida. *La abogada del pueblo* es la historia de una mujer que simboliza una esperanza de vida para muchas otras. Una voz de justicia en un mundo que fue silenciado. Esta película nos da la oportunidad de sensibilizarnos sobre las vivencias y el compromiso con la justicia de valientes abogadas y juezas que, en Guatemala, intentan defender la independencia del sistema judicial, ante la cooptación por parte de grupos anti-democráticos y mafiosos.

Domingo 24 de Abril 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE 19:00 HRS CON PAULA BARRIOS Y HAYDEÉ VALEY

Paula Barrios
ABOGADA Y DEFENSORA DE DERECHOS HUMANOS

Haydeé Valey
ABOGADA MAYA ACHÍ

EL TERRITORIO REPRESENTA UNA HERIDA HISTÓRICA Y ABIERTA PARA SU POBLACIÓN, UNA ESPECIE DE 500 Y TANTOS AÑOS DE SOLEDAD.

25 abril
lunes

Marcel Beltrán
DIRECTOR DE LA PELÍCULA

LA OPCIÓN CERO

Marcel Beltrán.
Cuba-Colombia-Brazil, 2020, 80 min.

Hay innumerables historias de cubanos que llegan a su destino soñado. Una ruta menos conocida para llegar a Estados Unidos, comienza con un vuelo en un avión destartalado hasta Guyana. A continuación, los migrantes viajan a Colombia, donde atraviesan la selva del Darién para llegar a Centroamérica, desde donde esperan alcanzar la tierra prometida. Un viaje duro y peligroso. ¿Serán trasladados a otro lugar o serán deportados de vuelta a Cuba? Un conmovedor retrato de un grupo de cubanos para los que vivir en su país natal ya no es una opción. La película está montada mayoritariamente por grabaciones de celulares de los mismos migrantes. En marzo 2022, ganó el premio de Mejor Documental en el MiradasDoc en Málaga. Según los miembros del jurado, "el cineasta genera una vitalidad e intimidad puras, reafirmadas por grabaciones personales de los migrantes. La película abarca este interminable movimiento migratorio y su contextualización, echando por tierra la jerarquía de la mirada cinematográfica".

Lunes 25 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** CON MARCEL BELTRÁN, DIRECTOR.

26 abril
martes

Iván Zambrano Bencomo
CINEASTA, DOCUMENTALISTA, PRODUCTOR INDEPENDIENTE, CONSULTOR EN COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO.

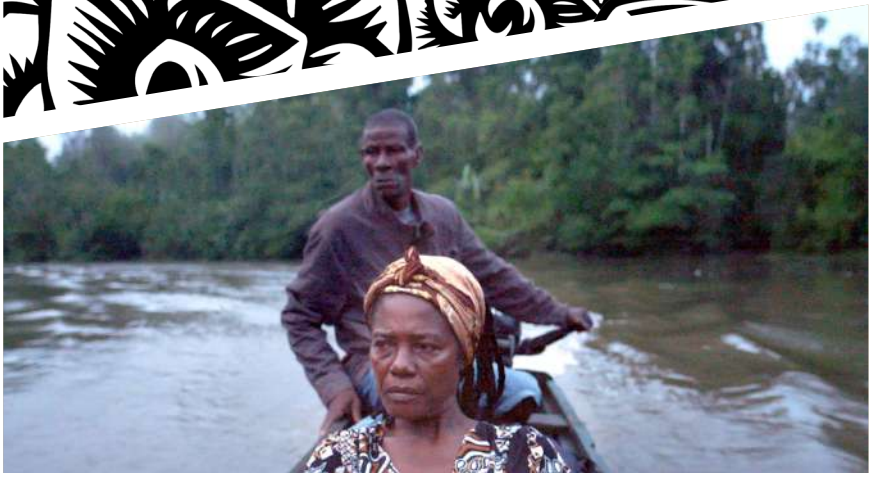
ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

Anabel Rodríguez.
Venezuela-Reino Unido-Austria-Brasil, 2020, 99 min.

Hay un pueblo de agua llamado Congo Mirador, el mayor yacimiento de petróleo en Venezuela. Allí, la gente se prepara para elecciones parlamentarias. Para la líder chavista del pueblo, Tamara, cada voto cuenta. Para Natalie, de oposición, la política es un arma para sacarla de su trabajo de maestra. ¿Cómo un pueblito de pescadores puede sobrevivir a la corrupción, la contaminación y la devastación política? En medio de la sedimentación y el profundo daño ambiental, la población se está perdiendo entre las tempestades políticas, el juego de los votos y las rivalidades asentadas en las penurias de los ídolos de barro. La división política ha roto las membranas de la sociedad. Esta película fue filmada a lo largo de cinco años, dió la vuelta por el mundo con numerosos premios y representó a Venezuela en los Premios Oscar 2021.

Martes 26 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS CON IVÁN ZAMBRANO BENCOMO**

27 abril
miércoles



Germán Arango (Luckas Perro)
DIRECTOR DE LA PELÍCULA.

CANTOS QUE INUNDAN EL RÍO

Germán Arango Rendón.
Colombia, 2021, 72 min.

En el 2002 ocurrió la Masacre de Bojayá en Colombia, donde una bomba generó la muerte de muchos civiles. Hay cierta disonancia en este pueblo cuyos bellos paisajes reflejan mucha calma, pero cuya memoria guarda un pasado traumático para muchos. Ahí está Oneida. Ella aprendió desde niña la tradición afrocolombiana de cantar a los muertos para acompañarlos en su viaje al purgatorio. La guerra la llevó a hacerse compositora, retomando las melodías de los cantos fúnebres para narrar lo que su gente estaba padeciendo. Desde el patio de su casa ella canta su pasado, mientras se da cuenta de que sus heridas son a la vez su propia fuerza. Hoy, sus cantos hacen parte del clamor de paz de una región impactada por una de las guerras más extensas del mundo.

Miércoles 27 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** CON GERMÁN ARANGO (LUCKAS PERRO), DIRECTOR

28 abril
Jueves

SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA

Rubén Mendoza.
Colombia, 2017, 90 min.

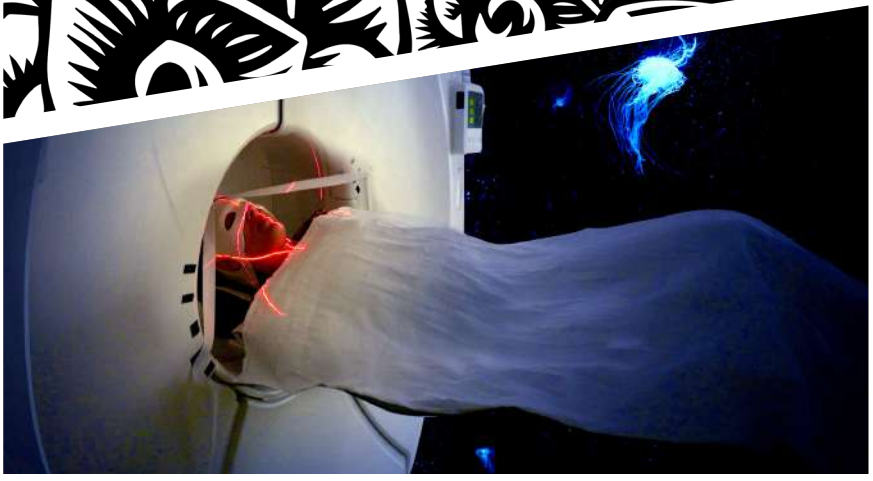
En las montañas de Boavita, un pueblo campesino, conservador y católico, vive la señorita María Luisa. Tiene 44 años y aunque nació siendo niño, se viste y se siente como una mujer. Solitaria y negada desde pequeña, María Luisa ha encontrado dentro de sí misma y en los pequeños gestos de solidaridad de su entorno, una fuerza inquebrantable. La fe en la Virgen María y el amor por los animales, son otros de los asideros que encuentra para soportar un mundo que se ha empeñado en maltratarla. El director, sin moverse de las convenciones del cine documental y con una distancia justa, que no está exenta de ternura pero jamás es invasiva, logra un retrato perturbador y de intensa humanidad que nos obliga a ser testigos de lo siniestro y de lo hermoso, de lo natural y de lo cultural, de lo que es único y no puede ser negado, y de la fuerza de lo colectivo. Señorita María: la falda de la montaña nos entrega su tremenda fuerza estética y moral.

Jueves 28 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS CON RUBÉN MENDOZA, DIRECTOR Y MÓNICA CHUB CAAL.**

Rubén Mendoza
DIRECTOR DE LA PELÍCULA.

Mónica Estefanía Chub Caal
MUJER TRANS Q'EQCHI. ACTIVISTA Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS LGBTIQ.

29 abril
Viernes



Frauke Sandig
CO-DIRECTORA DE LA PELÍCULA.

Eric Black
CO-DIRECTOR DE LA PELÍCULA.

AWARE- DESTELLOS DE CONCIENCIA

Frauke Sandig y Eric Black.
Alemania-EEUU, 2021, 102 min.

La película es una búsqueda del origen y la esencia de la conciencia: *¿Qué es la conciencia? ¿De dónde viene? ¿La tienen todos los seres vivos? ¿Y qué pasa cuando morimos?* Los científicos de hoy en día se están ocupando de las "grandes preguntas" que antes parecían reservadas a la filosofía y la religión. *Aware* pone en diálogo a seis personas que son apasionadas investigadoras de la conciencia, entre ellas Josefa Kirvin Kulix, mujer maya. En el proceso, llegan a algunas ideas que han formado parte de la base de conocimientos de las culturas indígenas durante miles de años. A través del entrelazamiento meditativo de las historias de los protagonistas, que abordan el misterio desde fuera y desde dentro, surgen nuevas percepciones. Aware es la segunda parte de la trilogía *"Corazón del cielo, corazón de la tierra"*, película inaugural de la Muestra 2012.

Viernes 29 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** ERIC BLACK Y FRAUKE SANDIG, CO-DIRECTORES

PERO LOS TERRITORIOS LOS ENTENDEMOS TAMBIÉN DE UNA MANERA METAFÓRICA, PORQUE NO LOS VEMOS, O PORQUE NO LOS QUEREMOS AFRONTAR

30 abril
Sábado

Camila Freitas
DIRECTORA DE LA PELÍCULA.

CHÃO- SIN TIERRA

Camila Freitas.
Brasil, 2019, 112 min.

En 2015 el *Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra* (MST) ejerce presión mediante la ocupación del terreno de una fábrica de caña de azúcar endeudada, para redistribuirlo a través de la reforma agraria, prometida ya hace largo tiempo. La abuela y sus compañeros luchan por cumplir el sueño de conquistar una pequeña porción de tierra donde poder asentarse y vivir una vida autosustentable, cultivando huertas agroecológicas en una comunidad campesina. El acierto de la película -además de ser discursivo- es visualmente maravilloso. Nos adentramos, en pequeños pasos, a los días de una resistencia rural, a los cantos y las misas celebradas en casas hechas con palos y bolsas. Desde la creación del MST en 1985, han sido asesinados casi 2,000 de sus miembros.

Sábado 30 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **16:00 HRS** CON CAMILA FREITAS, DIRECTORA

30 abril
Sábado

Elena Quispe Tincuta
PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA. CONOCIDA COMO ELY DE LAS MONTAÑAS.

Lidia Huayllas
PROTAGONISTA DE LA PELÍCULA.

CHOLITAS

Jaime Murciego y Pablo Iraburu.
España-Japón-Chile-Bolivia, 2019, 82 min.

Cinco mujeres indígenas bolivianas protagonizan una expedición única. Como símbolo de liberación y empoderamiento se proponen escalar la montaña más alta de América, el Aconcagua en Argentina. Su imagen es sorprendente: escalan vistiendo su falda tradicional. Son algo más que escaladoras, son mujeres valientes que encuentran en la montaña un espacio para sentirse libres, felices y vivas. Su aventura mostrará al mundo una manera inspiradora de ser mujer, de vivir la tradición y de relacionarse con la madre naturaleza.
Comentan los directores: *El mundo necesita referentes como las mujeres que protagonizan nuestra película. Mujeres que rompen estereotipos. Ellas no pueden evitar subir montañas, es lo que les hace felices. Nosotros no podemos evitar el contar historias, es lo que mejor sabemos hacer.*

Sábado 30 de Abril 2022
Disponible de 8:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** CON ELENA QUISPE TINCUTA Y LIDIA HUAYLLAS, PROTAGONISTAS DE LA PELÍCULA

01 mayo
domingo

EL COSTO DEL ALGODÓN

Luis Argueta.
Guatemala-EEUU, 1978, 27 min.

A finales de los años setenta, pesticidas prohibidos en EEUU, como el *DDT* y el *Paration*, se vendían con grandes descuentos y se publicitaban intensamente en países como Guatemala. *El Costo del Algodón*, evidencia las desastrosas consecuencias del "milagro del algodón": trabajadores envenenados, cultivos y suministros de agua contaminados, aniquilación de la vida silvestre y desarrollo de insectos resistentes (con el regreso de la malaria). El documental también muestra el deplazamiento interno y las terribles condiciones laborales de los trabajadores del algodón. *Treinta años más tarde, me di cuenta de que los migrantes que se encuentran cortando carne en las destazadoras de EEUU, son los descendientes de aquellos migrantes que bajaban del altiplano a cortar algodón en la costa sur de Guatemala*, nos dice Luis Argueta.

Domingo 01 de Mayo 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE 15:00 HRS CON LUIS ARGUETA, DIRECTOR Y SELVIN IXCAL

Luis Argueta
DIRECTOR DE LA PELÍCULA.

Selvin Ixcal Ramos
DEFENSOR DE DERECHOS HUMANOS E INTEGRANTE DEL COCODE DE LA COMUNIDAD "LAS DELICIAS", SUCHITEPÉQUEZ.

01 mayo
domingo

Claudia Rivera
JURISTA Y CODIRECTORA DE LA PELÍCULA

DESPUÉS DEL FUEGO

Sergio Valdés, Claudia Rivera.
Guatemala, 2022, 34 min.

Tras cinco años de un incendio en un albergue del Estado que acabó con la vida de 41 niñas y jóvenes, la justicia sigue impasible. Las madres aseguran que no se rendirán hasta alcanzar justicia por sus hijas fallecidas, mientras una sobreviviente, grupos de solidaridad y defensores de derechos humanos relatan su experiencia en los días posteriores al incendio y analizan los desafíos de esta lucha paradigmática contra el oprobio y la impunidad. Carlos Barriga Acevedo, cineasta y escritor colombiano: *Tremendo, una temática dolorosa en extremo, un documental de denuncia a profundidad, con un tratamiento audiovisual muy bien logrado y una postura clara frente a la defensa de la dignidad de nuestra gente.*

Domingo 01 de Mayo 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **17:00 HRS** CON CLAUDIA RIVERA, CO-DIRECTORA

01 mayo
domingo

XIW-MIEDO

Ameno Córdova y Pepe Orozco.
Guatemala, 2020, 35 min.

La resistencia Maya Q'eqchi' de El Estor lucha contra un monstruo extractivo y destructivo. Pescadores, autoridades ancestrales, comunidades y el lago sagrado están siendo amenazados por la mancha roja. La contaminación, la muerte, la criminalización y el miedo están en el ambiente. Al parecer, los violentos años ochenta nunca se fueron. Este documental cuenta con un lenguaje visual y sonoro inquietantemente poético e innovador, para hacer justicia a la anatomía de las emociones humanas así como a la geografía de la destrucción en este lugar amenazado.

Domingo 01 de Mayo 2022
Disponible de 0:00 a 24:00 hrs. **Link http://bit.ly/mvj2022**
ÚNETE AL FORO LIVE **19:00 HRS** CON PEPE OROZCO , AMENO CÓRDOVA, CO-DIRECTORES Y KIMY DE LEÓN

Pepe Orozco
CO-DIRECTOR DE LA PELÍCULA. PREFIERE ANDAR EN PATINETA O EN BICICLETA.

Ameno Córdova
CO-DIRECTOR DE LA PELÍCULA. LE GUSTA IMAGINAR.

Kimy de León
FUNDADORA DE PRENSA COMUNITARIA Y RUDA.

Agradecimientos

Jotay- Actuando Juntos Guatemala (Juliana Turqui, Luis Itzul y Florinda Yax), Embajada de Suiza en Guatemala (Roberta Contreras de Beltranena y Hans-Ruedi Bortis), Dorit Gasiorowski, Christiane Schulte, Ute Brinner, Herby Sachs, Koki Ortega, Matthias Foitzik, Jurek Sehrt, Alf Schreiber, Heinz-Jürgen Achterberg, Miguel Ortíz y a panelistas y cineastas que participan en los cine-foros.

Para poder acceder a las películas en línea, es necesario llenar el registro en festhome http://bit.ly/mvj2022 el acceso a las películas es gratuito

TRANSMISIÓN DE FOROS F/MEMORIAVERDADJUSTICIA LIVE

Contacto: mvjcomunicaciongt@gmail.com
Sitio web: www.memoriaverdadjusticia.com.gt
Facebook: memoriaverdadjusticia
Instagram: memoria.verdad.justicia
Twitter: mvjguatemala
Tik-Tok: @muestradecinemvj

AGRADECEMOS A NUESTROS PATROCINADORES:

jotay | ACTuando Juntas Guatemala

Federación Luterana Mundial · act Iglesia Sueca · Brot für die Welt · Ayuda de la Iglesia Noruega

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Guatemala

ISKA

Equipo Organizador

Uli Stelzner
Curaduría, producción, coordinación
Marta Karina Fuentes Kemp
Asistencia redes sociales
Mónica Mazariegos Rodas
Producción cine-foros
Luis Villacinda
Diseño gráfico
Ana Cecilia Cóbar Falla
Fotografía, asistencia producción
Alberto Rodríguez Collia
Administración películas, plataformas
Esily Melgarejo
Comunicación
Vicky Peeps
Streaming
Pepe Orozco
Spot y videos
Ameno Córdova Lennon
Misiones especiales
Dorit Gasiorowski
Administración Alemania

AGRADECEMOS A NUESTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ALIADOS:

km 169 Prensa Comunitaria · PzP · Buda Mujeres + Territorios · No-Ficción Narrativa Investigación Datos · F4 Fact Cuatro · Azacuán texto audiovisual · Quorum · la Cuerda miradas feministas de la realidad

TERRITORIOS EN EL CORAZÓN